

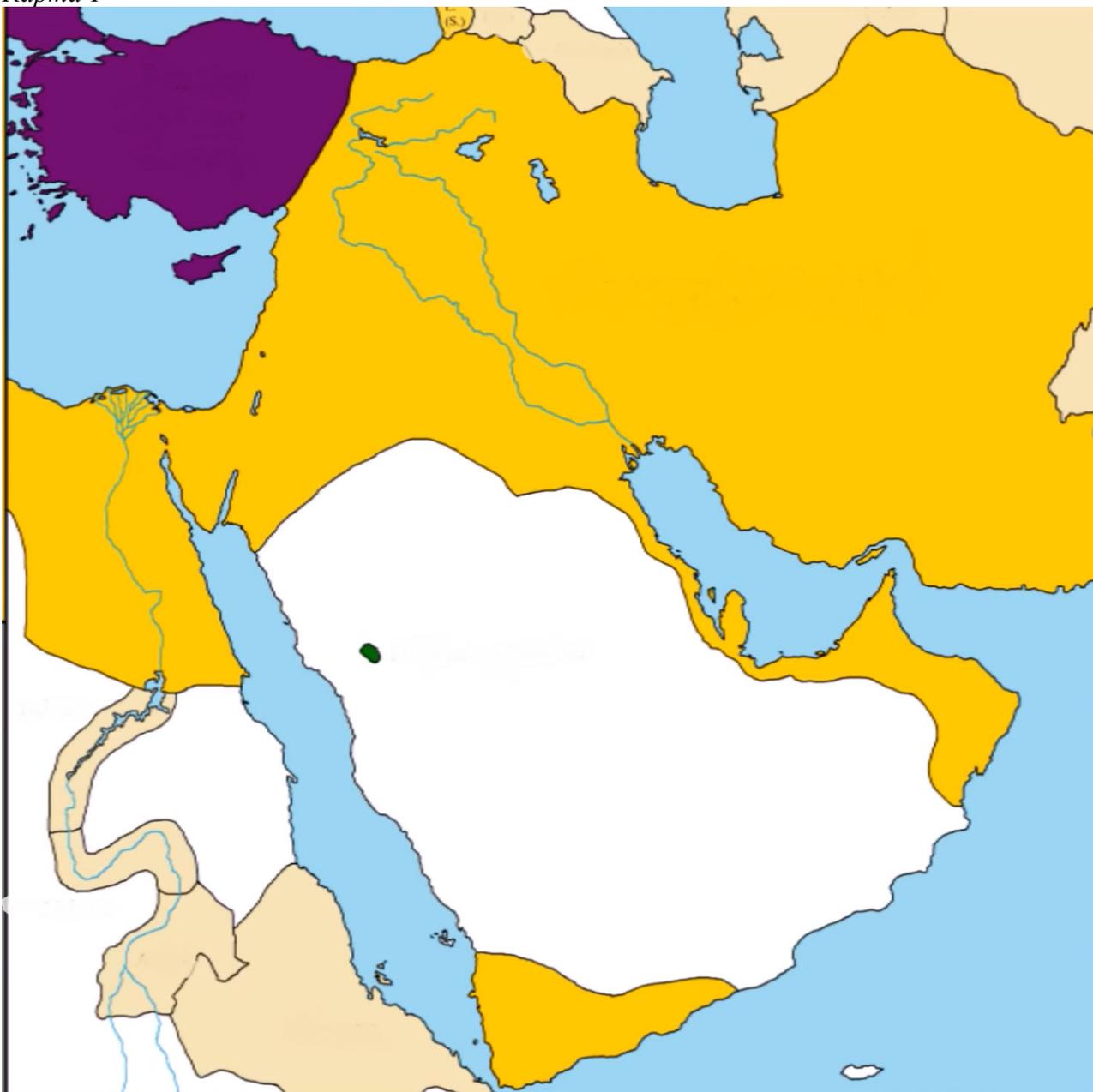
Время выполнения заданий – 120 минут

Максимальное количество баллов - 100

Задание 1 (30 баллов). Работа с географической картой.

Перед вами три карты, расположенные в хронологической последовательности.

Карта 1



Карта 2



Карта 3



Внимательно изучите эти карты и ответьте на вопросы:

- 1.1. Территориальное расширение какого государства отображают эти карты? Что вы знаете об этом государстве? Чем был обусловлен его быстрый рост? (10 баллов)
- 1.2. В какие годы происходило указанное расширение границ? (10 баллов)
- 1.3. Какие страны обозначены фиолетовым и желтым цветом? Какое влияние они оказали на новое расширяющееся государство? (10 баллов)

Ответы

1.1 На карте отображено территориальное расширение Арабского халифата (ранняя фаза завоеваний). Халифат – мусульманское теократическое государство. Успех был обусловлен сплоченностью (в первую очередь – религиозной) и материальной мотивацией армии.

1.2 622 – 661 (вторая дата – создание халифата Омейядов. Допустимо указать более раннюю дату, так как на последняя карта примерно соответствует 648 году, т.к. на ней изображены остатки державы Сассанидов, прекратившей существование в 651 г.)

1.3 Фиолетовым цветом обозначена Византийская империя, желтым – держава Сассанидов (Персия). Покоренные народы оказали значительное влияние как на административную, так и на духовную культуру арабов.

Задание 2 (30 баллов). Работа с изобразительными источниками.

Рассмотрите предложенные изображения или пары изображений и ответьте на вопросы:

Задание 2.1.



Задание 2.2. Перед вами изображения двух царственных особ и одного из величайших памятников мира.



2.1. Что объединяет все эти изображения? (15 баллов)

2.2. Что связывает эти изображения? Напишите, кто изображен на картинке и какое сооружение (название памятника архитектуры) представлено на фотографии. (15 баллов).

ОТВЕТЫ

2.1 На всех этих фотографиях представлены буддийские дхармапалы - особая группа божеств в буддийском пантеоне / защитники закона.

2.2 На представленных изображениях – правитель империи Великих Моголов Шах Джахан и его супруга Мумтаз Махал.

На фотографии изображен знаменитый памятник архитектуры, объект всемирного наследия ЮНЕСКО мавзолеей – мечеть Тадж Махал («Корона Дворцов») г.Агра, Индия.

Ориентировочные даты строительства 1632 -1653 гг. Считается эталоном архитектурного стиля моголов, выполнен из белого мрамора с инкрустацией из драгоценных камней

Мавзолеей был возведен по приказу Шаха Джахана в память о своей любимой жене Мумтаз Махал и стал местом упокоения для обоих.

Задание 3 (40 баллов). Работа с письменным источником

Перед вами первое стихотворение из классического китайского сборника «Ши-цзин» (в переводе на русский язык). Прочитайте стихотворение и ответьте на вопросы по тексту.

БОЛЬШАЯ МЫШЬ

Ты, большая мышь, жадна,
Моего не ешь пшена.
Мы трудились — ты хоть раз
Бросить взгляд могла б на нас.
Кинем мы твои поля —
Есть счастливая земля,
Да, счастливая земля!
В той земле, в краю чужом
Мы найдём свой новый дом.

* * *

Ты, большая мышь, жадна,
Моего не ешь зерна.
Мы трудились третий год —
Нет твоих о нас забот!
Оставайся ты одна —
Есть счастливая страна,
Да, счастливая страна,
Да, счастливая страна!
В той стране, в краю чужом,
Правду мы свою найдём.

* * *

На корню не съешь, услышь,
Весь наш хлеб, большая мышь!
Мы трудились столько лет —
От тебя пощады нет.
Мы теперь уходим, знай,
От тебя в счастливый край,
Да, уйдём в счастливый край,
Да, уйдём в счастливый край!
Кто же в том краю опять
Нас заставит так стонать?

- 3.1. Как вы думаете, кто или что подразумевается под «большой мышью»? (15 баллов)
3.2. Как бы вы прокомментировали словосочетания «счастливая земля», «счастливая страна», «счастливый край»? Что имеет в виду автор? (10 баллов)
3.3. Данное стихотворение относится к разделу под названием «Нравы царств». Как вы понимаете это название? (15 баллов)

Ответы

3.1 Традиционно здесь под выражением «большая мышь» понимается правитель удела/ государства, собирающий с населения слишком большие подати.

3.2 Классические комментарии под «счастливой землёй» здесь понимают удел/ государство под управлением добродетельного и справедливого правителя. Разные слова здесь в переводе отражают различные иероглифы оригинала, подобранные для соблюдения рифмы.

3.3 Термин «нравы» фэн 風 имеет два взаимосвязанных значения: во-первых, он отражает облагораживающее воздействие совершенных в своей мудрости правителей древности на нравы подданных (первые два подраздела содержат образцы поведения); во-вторых, отражает критику испорченных нравов в условиях отсутствия такого облагораживающего влияния сверху (остальные подразделы).